MANEGE MOLENRUITERS

INDIVIDUELE DRESSUURPROEF Klasse L2 Naam:

Datum: Pony / Paard:

Rijbaan: 20x40 meter / Lichtrijden en/of doorzitten		Punten				Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.	Coeff.		
1	A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf C Linkerhand en					Kwaliteit van de draf. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.	
2	C Slangenvolte met 3 bogen					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting en gelijkmatige verdeling over de rijbaan.	
3	B Afwenden E Linkerhand					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wendingen. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
4	A Afwenden, na enkele paardlengtes minimaal 5 meter wijken voor het linkerbeen richting B-M, daarna rechtuit				2	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.	
5	E Afwenden X-A-X Grote volte rechts en na enkele drafpassen paard de hals laten strekken					Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
6	X-B Rechtuit B Rechterhand					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
7	Tussen X-B-F Teugels op maat maken					Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit.	
8	A Afwenden, na enkele paardlengtes minimaal 5 meter wijken voor het rechterbeen richting E-H, daarna rechtuit				2	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.	
9	M-X-K Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen					Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf.	
10	Tussen A en F Arbeidsgalop links aanspringen					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
11	B-E-B Grote volte, op de volte tussen E en B enkele sprongen verruimen					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
12	Tussen M en C Overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
13	H-X-K Gebroken lijn					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans en vloeiende verandering van richting.	
14	Tussen A en F Overgang arbeidsstap					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
15	F-E Van hand veranderen en enkele passen de stap verruimen				2	Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, enige verlenging van de passen en het frame, schoudervrijheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsstap.	
16	Tussen E en H Arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	

MANEGE MOLENRUITERS

INDIVIDUELE DRESSUURPROEF Klasse L2

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden en/of doorzitten	Punten				Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.	Coeff.		
17 M-X-F Gebroken lijn						Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans en vloeiende verandering van richting.	
18 Tussen A en K Arbeidsgalop rechts aanspringen						Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
19 E-B-E Grote volte, op de volte tussen B en E enkele sprongen verruimen						Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
20 Tussen H en C Overgang arbeidsdraf						Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
21 B-X Halve volte halve baan, daarna arbeidsstap						Kwaliteit van de gangen en de overgang, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
22 Tussen X en G Halthouden en groeten						Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
In stap de rijbaan verlaten							
23 Gangen						Takt; regelmaat en ruimte	
24 De impuls						De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst	
25 Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard						Rechtgerichtheid; los door het lijf bewegend; de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt; ontvankelijk voor de hulpen	
26 Harmonie						Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt; het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden; correct gebruik van hulpmiddelen; paard heeft vertrouwen en is van goede wil	
27 De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen						In balans; correct; onafhankelijk; in het middelpunt van het zadel; correcte positie van bovenlichaam; arm; elleboog; hand; been en hak; soepel en ongedwongen. De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting; de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen; het gedoseerd geven van de hulpen; de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen	
Subtotaal							
Strafpunten							
Eindtotaal (van totaal 300 punten)							

Algemene indruk:

Handtekening jury: