

MANEGE MOLENRUITERS

INDIVIDUELE DRESSUURPROEF Klasse Z1

Naam:

Datum:

Pony / Paard:

Rijbaan: 20x40 meter	Doorzitten	Punten				Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.	Coef		
1	A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf C Rechterhand					Kwaliteit van de draf. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.	
2	M-X-D Wenden					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
3	D-F Halve volte halve baan links F-M Travers				2	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Gelijmatige lengtebuiging en juiste hoek. Impuls, balans en vloeiende uitvoering.	
4	H-X-D Wenden					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
5	D-K Halve volte halve baan rechts K-H Travers				2	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Gelijmatige lengtebuiging en juiste hoek. Impuls, balans en vloeiende uitvoering.	
6	M-X-K Van hand veranderen in uitgestrekte draf(doorzitten of lichtrijden) K Arbeidsdraf					Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
7	A Halhouden 4 passen achterwaarts, voorwaarts in uitgestrekte stap					Kwaliteit van het halhouden en de overgangen. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal.	
8	F-E-H Van hand veranderen in uitgestrekte stap Voor H Arbeidsstap				2	Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schouder vrijheid, het verlengen van het frame.	
9	H Arbeidsgalop rechts					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
10	C Slangenvolte met 3 bogen, 2e boog in contragalop					Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Vloeiende verandering van richting, gelijmatige verdeling over de rijbaan.	
11	K-H Middengalop H Arbeidsgalop					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
12	C Arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
13	M-X-K Van hand veranderen, daarbij het paard de hals laten strekken (doorzitten of lichtrijden) K-A-F Teugels op maat maken					Regelmaat, balans en het behoud van het tempo en de activiteit, en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Het op correcte wijze in de hand stellen. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
14	B Afwenden, daarna arbeidsstap					Kwaliteit van de gangen en de overgang, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
15	Tussen X en E Keertwending om de achterhand naar links					Regelmaat, activiteit, correcte grootte, stelling en buiging in de keertwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning.	

MANEGE MOLENRUITERS

INDIVIDUELE DRESSUURPROEF Klasse Z1

Rijbaan: 20x40 meter	Doorzitten	Punten				Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.	Coef		
16	X-B-M Arbeidsstap					Regelmaat, soepelheid van de rug, ruimte van de passen, activiteit en correcte aanleuning.	
17	M Arbeidsgalop links aanspringen					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
18	C Slangenvolte met 3 bogen, 2e boog in contragalop					Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Vloeiende verandering van richting, gelijkmatige verdeling over de rijbaan.	
19	F-M Midden galop M Arbeidsgalop					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
20	C Arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
21	H-X-F Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) F Arbeidsdraf					Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
22	A Afwenden X Halthouden en groeten					Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.	
In stap de rijbaan verlaten							
23	Gangen					Takt; regelmaat en ruimte	
24	De impuls					De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst	
25	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard					Rechtgerichtheid; los door het lijf bewegend; de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt; ontvankelijk voor de hulpen	
26	harmonie					Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt; het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden; correct gebruik van hulpmiddelen; paard heeft vertrouwen en is van goede wil; ontvankelijk voor de hulpen	
27	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen					In balans; correct; onafhankelijk; in het middelpunt van het zadel; correcte positie van bovenlichaam; arm; elleboog; hand; been en hak; soepel en ongedwongen De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting; de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen; het gedoseerd geven van de hulpen; de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen	
Subtotaal							
Strafpunten							
Eindtotaal (van totaal 300 punten)							

Algemene indruk:

Handtekening jury: